



Since 1946

# 學校通訊

9月号 第220号 2025年9月25日出版



快樂充實的暑期活動 (2025. 7. 21~8. 22)

發行處 學校法人 大阪中華學校

〒556-0012 大阪市浪速区敷津東一丁目八の十三

TEL : (06) 6649-6849 (教職員室) ・ 6649-3655 (校長室) FAX : 6649-3654

【網頁 URL】 <https://www.ocs.ed.jp/> 【E-mail】 [ocs@ocs.ed.jp](mailto:ocs@ocs.ed.jp)



第220號

# 學校行事

## 九月

- 9月 27日 雙十國慶園遊會
- 9月 28日 教師節

## 十月

- 10月 4日 浪速區小中學校球類友誼交流賽
- 10月 10日 國慶日 休假
- 10月 13日 運動日 休假
- 10月 16日 第二學期期中考、下午停課(10/16~17)
- 10月 19日 新入生面試
- 10月 22日 小六九州修學旅行(10/22~24)
- 10月 24日 全校秋季遠足
- 10月 27日 日文作文比賽

## 十一月

- 11月 1日 華語文線上能力檢定
- 11月 2日 浪速區民祭
- 11月 3日 文化日 休假
- 11月 4日 更換冬季制服
- 11月 7日 國語演講比賽
- 11月 12日 國父誕辰紀念日
- 11月 20日 三僑校華語文觀摩交流會(於橫濱中華學院)
- 11月 23日 勤勞感謝日
- 11月 24日 勤勞感謝日 補假
- 11月 26日 第二學期期末大考、下午停課(11/26~28)



2025 年度年間行事

## 學 校 消 息

- (1) 2026 年度新入生募集，於 9/24 起接受申請，歡迎在校生子弟踴躍報名，募集要項請詳見學校網頁。
- (2) 台北市青少年民俗運動訪問團，於 7/28 來校演出交流。除了扯鈴、跳繩、毬子等精彩表演，也指導暑期班學員一同交流，獲得師生熱烈迴響，活動圓滿順利。



- (3) 僑委會巡迴文化教師陳希玲老師於 9/1 蒞校進行為期四週的民族舞蹈教學。在陳老師熱心指導下，同學們都能認真學習，成效顯著。



### ◆義捐消息◆

1. 洪麗華女士寄付訂製民族舞蹈服裝等 14 套 600,000 円
2. 東淀川高校多元文化研究部 5,000 円

在此深表感謝

<學校通訊>

# 暑期活動-探索營 (2025.07.21~07.22)



# 暑期活動-暑期輔導班 (2025. 07. 23-08. 22) -第 220 號-



<學校通訊>

# 第二學期教學參觀 (2025. 09. 13)



# 第二學期班級懇談&家長大會 (2025.09.13) -第 220 號-



## 2025年度中文作文比賽

小學中年級組第一名 小三 李恩婕

### 和家人一起的快樂時光

我和家人的快樂時光是一起在體育館打羽毛球，爸爸和哥哥是一起打，我和媽媽一起打。因為我和媽媽沒有很會打，如果我和爸爸打的話，我什麼都打不到，所以我們打羽毛球分成兩組。

我們在打羽毛球的時候，爸爸那一組會算分數，我這一組不會算分數，玩得開心就好了，我和媽媽在打羽毛球的時候，媽媽少數接不到，我多數接不到，雖然我很多球都接不到，但是我非常開心！哥哥和爸爸非常會打羽毛球，所以每次我問：「你們打幾場了？」他們每次回答：「不知道」，每次回家的時候，滿身大汗的回家，每次都非常開心。

我和家人打羽毛球讓我感受到非常興奮，真是非常開心的時光。一次又一次的練習，讓我感受到好像快要會打羽毛球，還是還沒有那麼會打羽毛球呢？真讓我期待呢！打羽毛球真是讓我開心的事啊！

小學高年級組第一名 小五 于若汐

### 如果沒有網路的一天

如果這一天網路都沒有了，你會怎麼安排這一天的行程呢？我會想要做一些沒有網路，才能做的事情。

我會去大自然的森林中冒險，從黑暗的山裡至美麗的高峰。每一步都充滿著期待。雖然爬山時很累，但你爬上高峰的那一瞬間，就有一種成就感，能使我開放活力，更加快樂。

我會去小湖邊安靜的釣魚，拿一個小椅子和釣魚用具，就開始釣魚了。看看能釣到什麼魚呢？哇！釣上來一條大魚，真的好大一隻，又釣到一條小魚。比大魚還要小一點，好可愛喔！今天釣了兩條魚，其實，我覺得還能釣一些呢！我也喜歡在安靜的地方，放鬆心情。

我也會去綠油油的草原上吃水果，搭上帳篷，在那放一些大石頭，防止被大風吹走，放水果和飲料，就開始吃吃喝喝啦！吃一點酸酸甜甜的水果，喝一點冰冰涼涼的小飲料，真的太滿足了。一天不要一直在家裡待著，有時候也要出門玩一玩才好喔！不要像井底之蛙一樣。

雖然我們現在有網路，但真的網路消失的話，我就和這個世界好好相處，總有一天，世界就會變成我們的「好朋友」。

## 中學組第一名 中二 王祉璇

### 當時間可以倒流

時光如梭，歲月在人們的指間悄悄逃走，只留下象徵著歲月印記的白髮。我媽媽那烏黑秀麗的頭髮中也出現了一束束銀絲，眉間也多了一條條時光的印記。我時常在想，像媽媽這樣的人，之前一定像仙女一樣美，只不過，當時的我一定在哭鬧，沒見到媽媽最美的樣貌。媽媽，我希望時間可以倒流，這樣我就可以見到您最美的樣子了。

晚上，我躺床上，慢慢地睡著了。夢中，我彷彿回到了媽媽小時候的年代，帶是一個美麗的鄉村，我的耳邊充滿了兒童的歡聲笑語和路邊的小攤老闆的叫賣聲。我坐直身子，想要看清這美好的一切，映入眼簾的是一棵大樹，有很多孩子在樹下避暑，一邊吃著西瓜，一邊聽著村口的老人講故事。我看見了那時的媽媽，他看起來很小，像一個可愛的洋娃娃，梳著可愛的雙馬尾，坐在樹下，乖巧地聽著老人們講故事。水靈靈的大眼睛，櫻桃似的小嘴巴，時不時還會笑出聲音來，這樣的媽媽是我從來沒見過的样子。我好想走上前摸摸她的臉，但卻怕這美好的一切不能再重來，於是我靜靜的看著，直到天邊泛起了霞光，我還是捨不得離開。我多麼想讓時間停在這一刻，多麼想永遠待在這裡，可是慢慢黑了下去的天空卻好像是在警告我，彷彿在說：「你的時間不多了！」

時間漸漸流逝，我趕緊在媽媽和他兒時的玩伴身後一起走進了稻田裡。稻子彎著腰，彷彿在迎接我們的到來，農民伯伯們還在稻田裡辛苦的勞動，這樣既舒服又清閒的時光，誰會不喜歡呢？我們在稻田裡肆意奔跑，心中的浮躁和煩惱也全部都被沖走了。我跑到山坡上，望著稻田裡的這一切，眼角不禁滑落了一滴淚水，我想這應該是象徵著幸福和快樂的淚水吧！

夜晚來臨，大家坐在石頭圍成的圍牆上，一起數著星星。在這裡，星星十分耀眼，就像是一顆顆星形的寶石嵌在一塊大的深藍色的布上一樣。我慢慢閉上眼睛，任頻風吹在我身上，不知不覺中，我居然睡著了。第二天一早，我張開眼睛看見一面白色的天井，我知道，我回來了。

我坐在床邊，心情久久不能平息，就好像這件事真實的發生一樣。我明白了，其實，歲月不是偷走媽媽青春年華的小偷，我才是。

## 暑假讀書心得報告



小三 古川佳蓉

書名：獨自去旅行 作者：阿爾敢博以修爾

出版社：大穎文化 出版日期：2011年1月

心得：

暑假的時候我讀了一本書是「獨自去旅行」，寫這本書的作者叫做：阿爾敢博以修爾。

故事的主角是「兔子」和「浣熊」，她們感情很好當了很久的好朋友。有一天兔子有事情要離開浣熊了，她必須穿越過一條大河獨自到別的地方去旅行。浣熊很捨不得的目送她離開，她實在很傷心難過，只好和其他朋友用音樂和唱歌來懷念兔子。從這本書我學到了：生活中如果遇到「離別」的時候，自己不要太傷心和難過，反過來更要勇敢的去面對和接受它！

小三 陳樂明

書名：狼來了 作者：宋珮

出版社：三之三文化 出版日期：2012年2月

心得：

這次的暑假，我從圖書館借了一本書來讀，是「狼來了」，作者的名字是：宋珮。

故事的內容是講有一個放羊的牧童，村民告訴他如果發現狼的時候，必須大聲喊：狼來了！村民聽到了就會來救他。牧童覺得很好玩，就一次二次三次開玩笑地大喊狼來了！村民也真的出現了，但是狼都沒有出現，只有牧童在哈哈大笑。有一天狼真的來了，牧童緊張的大喊大叫，卻沒有村民來幫他，最後他和羊群都被吃掉了！從這個故事我學到了一個很重要的道理：要做一個有誠信的人，不能因為好玩或有趣就隨便亂開玩笑和養成說謊的壞習慣！

小三 張哲豪

書名：馴龍高手 作者：克瑞希達科威爾

出版社：尖端出版社 出版日期：2012年5月

心得：

三年級的暑假，我在家讀了一本書，中文書名是「馴龍高手」，原來的作者的名字叫做：克瑞希達科威爾。故事裡面在講述有一個維京少年：希卡普，他在長期與龍族對抗的傳統社會中，卻意外的和一隻名為「沒牙」的夜煞龍建立了友誼！「沒牙」身體長的很強壯讓他實在很羨慕，更是令人害怕又尊敬的對手！在這個故事我發現了一個很重要的事情：每個人身上都有不一樣的優點，我們只要用心去觀察，不但可以找到它，而且還要進一步去學習！

### 小三 李恩婕

書名：討厭魔法的小魔女 作者：安畫安子  
出版社：交成出版社 出版日期：2007年3月

心得：

暑假我在家裡閱讀了「安畫安子」寫的一本書，它是在2007年3月出版，叫做「討厭魔法的小魔女」，故事主要的角色有：奈奈、魔女小絲、可冬(貓)。大意在敘述奈奈發現了一家「甚麼都行魔法商店」，奈奈走進去後，店裡有一個跟她年齡差不多的魔女小絲，老鼠請小絲幫忙做禮服，最後她們完成了兩件漂亮的禮服！在這個故事裡我發現了：生活中有很多不起眼的小東西其實都存在著價值，只要我們用心去尋找和使用它，最後還是可以派上用場！

### 小三 孫智彥

書名：這樣想一想心情好多了 作者：吉竹伸介  
出版社：新星出版社 出版日期：2022年3月

心得：

這次的暑假特別長，我在家裡讀了好幾本書，其中有一本書叫做「這樣想一想心情好多了」讓我印象深刻！作者的名字叫做：吉竹伸介。故事的主角是一個小女孩，她總是想著各種方法去對付讓她內心討厭的妖怪，為了甩開討厭的感覺，她努力的去做有趣的事情讓自己能開心起來，這樣就能擺脫被妖怪操控的感覺(傷心、生氣、嘆氣)。這個故事有一個特別重要的道理：每一個人都會有情緒不好的時候，我們只要用對的方法還是可以讓自己冷靜下來！

### 小三 佟諾然

書名：熊的帕丁頓 作者：麥可·龐德  
出版社：國語日報出版社 出版日期：2011年2月

心得：

暑假在家裡我讀了一本特別有趣的書，書名叫做是「熊的帕丁頓」，第一次出版是在1958年，是麥可·龐德所寫的，大意是講從佩魯林來的帕丁頓和布朗在一起生活的故事，帕丁頓非常喜歡柑橘醬，經常用手拿著卻不小心掉進罐子裡，布朗想用烤麵包去救他卻很為難，帕丁頓在生活中「非常努力想把每件事情做好」，卻不斷惹出許多麻煩，讓好朋友布朗總是很為難，這個故事讓我學到：我們可能會結交到各種朋友，有開心有歡笑，也會提心吊膽！

### 小四 王雅妃

書名：貪吃的狐狸 作者：希碧兒  
出版社：信誼出版社 出版日期：2005年2月

大意：

這本書的主角是一隻非常貪心的狐狸。

## <學校通訊>

有一天，牠發現了一個很誘人的食物，例如：熱騰騰的米飯，澆上椰奶的蔬菜咖哩，還有辣之炸魚片……牠很想得到這些美食，但是，這些食物並不容易拿到，狐狸試了很多方法，可能用了狡猾的計謀，或是因為太貪心了發生了很多搞笑和倒楣的事情。

不論牠成功或是失敗，牠都學到了一個寶貴的教訓。

心得：

我覺得這個故事想要告訴我們，不能太貪心，就像狐狸一樣，如果一次想要太多，反而可能失去所有東西，甚至讓自己遇到危險。如果我是那隻狐狸，當我看到那個好吃的東西時，我會先觀察四周有沒有危險，然後想一個更安全更好的方法得到。

小四 費英愛俐

書名：謝謝你，生命！

作者：草場一壽

出版社：大田出版有限公司

出版日：2010年4月30日

大意：

這本書透過簡單溫暖的語言，告訴我們每一個人的生命都是由無數祖先一代一代傳承而來的結果。

書中提到，如果在過去的某一代有人沒出生，沒有努力活著，就不會有今天的我。因此，我們的生命不是理所當然的，而是充滿奇蹟與感謝的。

心得：

這本書讓我學會珍惜自己的人生，感謝父母、祖先，以及每一個讓我們能誕生於這世界的人，也鼓勵大家要懷著感恩心面對生活，認真活出屬於自己的人生。我看了這本書知道了有父母、祖先，所以才有今天的我，這是好幸福的事情！

小四 武井文浩

書名：工作細胞

作者：牧村久實

出版社：小熊出版

出版日：2023年11月

大意：

工作細胞是一部以人體內的細胞為主角的漫畫作品，透過擬人話的方式，生動有趣地介紹了人體的運作機制。

書中主角紅血球、白血球、T細胞、殺手細胞等角色，不但個性鮮明，還能讓讀者對生物學中的複雜知識產生興趣。

心得：

這本書讓我重新認識了身體內每天默默工作的細胞們。原來當我們受傷時，有無數細胞在第一時間奔赴現場處理傷口；當病毒入侵時免疫細胞會勇敢作戰，保護我們的健康。這樣的描寫讓我覺得我自己的身體很神奇，也提醒我應該更加珍惜健康。

總之，工作細胞，不只娛樂性十足，也充滿教育意義，是一本適合各年齡層閱讀的好作品。

### 小五 劉華蓀

書名：小王子 作者：安東尼. 聖. 修伯里

出版社：時報文化 出版年月：1943年4月

書中我最喜歡的一段話：

也許世界上也有五千朵和你一模一樣的花，但只有你是我獨一無二的玫瑰。

大意：

小王子故事開始是飛行員，他在沙漠裡飛機壞掉。飛行員很驚訝，因為有一個小男孩走過來，請他畫羊。這個小孩就是小王子，他的星球名字叫B 6 1 2，地方很小，只有椅子搬一搬就能看日落。有三個火山，還有一朵玫瑰花。玫瑰花很美，可是常常說話很驕傲，小王子心裡很困惑，不知道他到底是不是愛自己。小王子決定去旅行，他遇見國王、商人、酒鬼，還有點燈人。大人們都很忙，卻做沒意思的事情。最後小王子來到地球，遇見狐狸，狐狸告訴他要用心才看得到最重要的東西。小王子學到這句話，就想回玫瑰身邊，他讓蛇幫忙，讓自己慢慢消失。飛行員最後看星星，就聽到小王子在笑。

心得：

我覺得這本書看起來像童話故事，可是讀完心裡覺得很深刻。小王子一開始只是要羊，可是他其實是想要朋友。他星球太小，只有一朵玫瑰花，小王子愛著玫瑰，可是不知道怎麼樣表達，我覺得小王子是為了學習一件事情才出發去旅行，那就是「愛到底是什麼」。

我覺得大人都很奇怪。國王沒人聽她說話，他還一直下命令；商人說星星是屬於他的東西，可是他什麼都做不了，只能數數。酒鬼喝酒是為了要忘記自己在喝酒，真的很傻。我覺得小王子看大人，像是在笑他們。

我最最喜歡的是狐狸，狐狸說「要被馴服，才會變得重要」。這句話讓我想到朋友。如果我和朋友沒有一起玩、一起哭，那這個朋友就只是普通人。可是因為有時間在一起，所以變得特別。這讓我覺得好感動。

最後小王子消失，我覺得很難過。但是飛行員看星星，覺得小王子在笑，這個想法很溫暖。因為雖然思念的人不在身邊，可是心裡有感情和回憶，那個人就還在身邊。我想我以後也要像小王子一樣，用心去看，不要像大人只看表面的事物。

### 小五 于若汐

書名：格列佛遊記 作者：JonathanSwift

出版社：遠東圖書 出版年月：2000年3月

書中我最喜歡的第兩段話：

1.在他們眼中，我定然是個龐然大物，可面對我，他們居然毫不膽顫。

2.每當有重要官職空缺，不論是原官辭世，還是失寵撤職（這常常發生），就會有五六位候補人員呈請皇帝准許他們給皇帝陛下及朝廷百官表演一次繩上跳舞，誰跳得最高，並且不跌下來，誰就接任這個職位。

## <學校通訊>

大意：

這是一本冒險小說，主要講的內容是，主角格列佛在四次航海中遇到的奇妙經歷。他首先來到小人國，在那裡他變成了一個「巨人」。其次他再度出海，誤入到巨人國。在巨人國裡變成「小玩偶」般的存在，他體會到了弱者的無助。然後他第三次航海，遭遇了海盜，漂流到飛島國，那裡的統治者使用磁石，來控制島嶼的移動。那裡科學家們沈迷偽科學實驗。最後一次航海來到了慧駟國，那裡的馬治理國家，野蠻人「野胡」貪婪醜陋，和智慧碼形成鮮明的對比。這本書表面上冒險小說，實際上是諷刺當時的社會、政治與人性。

心得：

我讀《格列佛遊記》的時候，一直認為它是冒險小說，而且四次航海都很奇幻有趣。但媽媽告訴我說，它不僅僅是冒險小說，還諷刺了當時的社會、政治與人性。小人國、巨人國、飛島國與慧駟國分別諷刺了黨派鬥爭、文明與野蠻的顛倒、偽科學與脫離現實和人類的貪婪。讓人重新思考「真正的智慧、道德與人性」應該是什麼樣子。

小人國的冒險是我印象最深的地方。在小人國裡格列佛就是一位巨人。雖然他個頭很大，但是他沒有驕傲，不欺負人。他不僅願意跟小人們和平相處，還用智慧幫他們解決問題。這讓我明白，真正的強大不是用力量欺負別人，而是用行動來幫助別人。我覺得這才是「真正的智慧、道德與人性」。

這本書雖然是幾百年前寫的，但今天我讀起來還是很有趣。我很喜歡這種經典名著，讓我在書裡體驗冒險與成長。

### 小六 李靜萱

書名：大排長龍的爺爺義大利麵店

作者：福澤由美子

出版社：九童國際文化事業有限公司

出版年月：2021年8月

大意：

有天中午，老鼠爺爺做了最拿手的義大利麵。正準備吃的時候，窗外突然傳來肚子餓的聲音，原來是因為小貓熊睡過頭了，現在餓得全身都沒力氣。於是……老鼠一家把自己的午餐拿給小貓熊吃。可是根本不夠他吃，爺爺拿出家裡所有的食材重新做了一份。小貓熊終於吃飽，但是家裡的食物已經全部被吃光了。小貓熊向大家道歉，爺爺說：「有困難時，就要互相幫助嘛！」

小貓熊為了報答大家就去森林裡找食材。小老鼠們抓著小貓熊的尾巴上一同前往咕嚕山去找食材。路上遇到煩惱的小狗，原來是有一個車輪卡在山崖中間的樹枝上。小貓熊幫助小狗拿回車輪，還說：「有困難時，就要互相幫助。」多虧了小口靈敏的鼻子，小老鼠們採到了很多蘑菇。

在路上又遇到了蜥蜴婆婆和雞媽媽，小貓熊都很熱情的幫忙。幫完之後蜥蜴婆婆和雞媽媽為了表達感謝分別送番茄、洋蔥、茄子、大蒜、羅勒、起司、鮮奶油和雞蛋。小狗拉著裝滿滿食物的拖車往老鼠家走去。

到了家門口的時候爺爺嚇了一跳說：「這麼多食材怎麼吃得完？真是傷腦筋呀！」「我們來幫忙吃！」突然周圍傳來了開心的聲音。爺爺笑了笑，每個人都帶來了自己的盤子和叉子。「嘿嘿，有困難時，就是要互相幫助啊！」大家大排長龍等待中。空氣中瀰漫著讓人流口水的義大利麵醬的香氣！「開動囉！」大家開開心的吃著麵條，一眨眼就吃完了。

心得：

我讀了這本書以後覺得非常感動，為什麼我會覺得很感動呢？那是因為在這本書提到最多的話是「有困難時，就是要互相幫助嘛！」這句話是我在這本書裡最喜歡的話。這本書也是告訴我們不管是友情還是愛情都要互相幫助，幫助對方。所以我以後也要和朋友一起幫助有困難的人，幫他們解決問題。這世界充滿愛心。

### 中一 李榕軒

書名：草廬中的智謀家諸葛亮

作者：陳景聰

出版社：三民書局

出版日期：2008年4月

大意：

因為諸葛亮非常聰明，所以劉備三顧茅廬，請出諸葛亮，幫助劉備爭奪天下大位，他先連結東吳一起攻打曹軍，但是周瑜一直刁難諸葛亮，要求他在三天內造出十萬支箭，第一天他在看書，第二天他在彈琴，到了第三天晚上他用了二十艘船，讓士兵在船上不停地擂鼓吶喊，曹軍一聽到挑戰，就一直叫兵射箭，就有了十萬支箭，後來孔明還做其他很厲害的事情。例如：借東風、用計占荊州等等，後來他幫劉備三分天下以後，他接受了劉備的託孤，雖然後主昏庸無能，他還是很努力的在輔佐劉禪，最後孔明就出師未捷身先死了。

心得：

雖然諸葛亮出師未捷身先死，但他的忠心我覺得我可以好好的學習，雖然司馬懿也很聰明，但卻不是忠心的臣子，最後統一天下的也就是他的孫子司馬炎了，所以我很佩服他的忠心，我也想學習他的忠心，我覺得在歷史中也沒幾個像他這麼忠誠的臣子了吧！

### 中二 李裕輝

作者：新海誠

譯者：黃涓芳

出版社：台灣角川

出版日期：2019年9月

大意：

男主角帆高與女主角陽菜的愛情故事。

心得：

主角帆高，是和我年紀差不多的少年。他離開了鄉下到陌生的大城市東京。他的個性孤獨卻倔強，懷著對自由的嚮往和對生活的不安，那種心情我非常能理解。每當感覺自己在人生的路上迷路了，就像帆高在雨中奔跑的樣子，不知道前方在哪裡，但還是想走下去。

## <學校通訊>

女主角陽菜也深深打動了我。她的個性很溫柔，總是笑著，即使面對困難也從不抱怨。她的能力『讓天空放晴』好像是上天給她的禮物，但卻也帶來了沉重的代價。當她為了大家的晴天選擇犧牲自己時，我的心揪了一下。她明明只是個普通的女孩，卻要承擔這麼多，讓我想到了現實中也有很多人默默為別人付出，而忽略了自己的快樂。

我最感動的是帆高最後所做的選擇，他不過一切地想要救回陽菜，甚至願意讓東京被雨水給淹沒。如果是我，我會怎麼做呢？是選擇全東京的晴天，還是只為了一個人的幸福？這本書告訴我，有時候真正重要的不是對與錯，而是你心中最在意的是什麼。

《天氣之子》不只是一本故事書，比較像是一場成長過程的洗禮，讓我在這段青春的旅程中，找到一點勇氣與一些溫暖。

### 暑假記錄：美術館的一天

小五 彭 囍

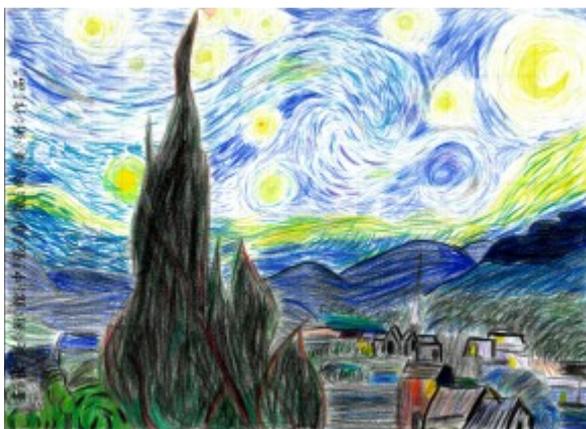
星期三那天，我、弟弟和媽媽一起去大阪市立美術館看梵谷的畫展，因為假日的票都賣完了，所以只好在平日現場買票，媽媽在買票的時候，我看了四周，發現美術館有彩色玻璃，好漂亮，媽媽買完票後，我們走上超寬的樓梯到了梵谷的展場。

進到展場，有梵谷還有他弟弟和他弟弟老婆的介紹，再往下走，有一個很大的螢幕，好像在播放關於梵谷住的地方，然後再來就是梵谷的畫了！花瓶中放了很多的花，有藍色、紅色和白色，還有一些花擺在花瓶的周圍，雖然我不喜歡花，但是我還是覺得這幅畫很美。

梵谷的展場內有許多影片，有關於他的畫作的，也有關於他的人生，還有關於他的家人的影片，我最喜歡關於他的畫作的影片，影片中有出現他畫的星空，星空這幅畫的天空看起來捲捲的，我覺得很特別，雖然這幅畫沒有被放在美術館中，但是我一看到影片就覺得這幅星空是梵谷畫得最特別，也是我覺得最讓我印象深刻的畫。

梵谷的展場中有一幅非常有名的畫，梵谷的自畫像，這幅畫被掛在一面牆上，那面牆只掛了一張梵谷的自畫像，讓人覺得那張畫超級厲害，而且又很特殊。

走到梵谷的展館的接近最後面的地方，有一個超級無敵大的螢幕在播放影片，影片裡面有出現許多梵谷有名的畫，還把梵谷的畫變成了一個動態的影片，在稻田，有黑色的小鳥飛過，很可愛，也有梵谷房間的照片，雖然很小，但很漂亮，這是一個有點長又好看的影片，美術館的這一天，真是一個開心的一天。



## 暑假記錄：難忘的生日派對

中二 宮崎杏汐

我的生日在暑假期間，那天我邀請了所有朋友來我家聚會。具體來說，我們一起玩遊戲、吃晚餐、在花園裡玩耍、玩牌和桌遊，比賽誰贏。我收到了很多生日禮物，也意識到我很棒的朋友們。我感到非常幸運，也在思考如何在大家的生日那天為他們做些什麼。我找到了不用花太多錢就能和大家一起玩得開心的方法，這真是一段美好的回憶。我還讓他們認識生駒。能夠創造如此有趣的回憶，我非常感動。無論是在玩水、吃晚飯，還是輸掉比賽的時候，我都面帶微笑。能和開玩笑的人一起玩，真好。

## 暑假記錄：中學最後一次暑假

中三 于明見

這次的暑假過得很特別，每天早上我差不多九點起床，吃過早餐後就準備去補習。從星期一到星期五，幾乎整天都在補習班學習，直到晚上回家。雖然很累，但為了考高中，也為了改變自己，所以每天努力學習。

在補習班裡，我主要學習國語、英語、理科和數學。剛開始覺得很難很累，可是慢慢的我可以解出以前不會的問題，這讓我覺得努力是值得的。特別是數學，以前一直讓我頭疼，但這個暑假我比以前有信心一些了。晚上回家後，我通常會先把作業完成，再休息一下，看看電視或聽聽音樂，讓自己放鬆一下。這樣的安排，讓我感覺到規律生活的樂趣。

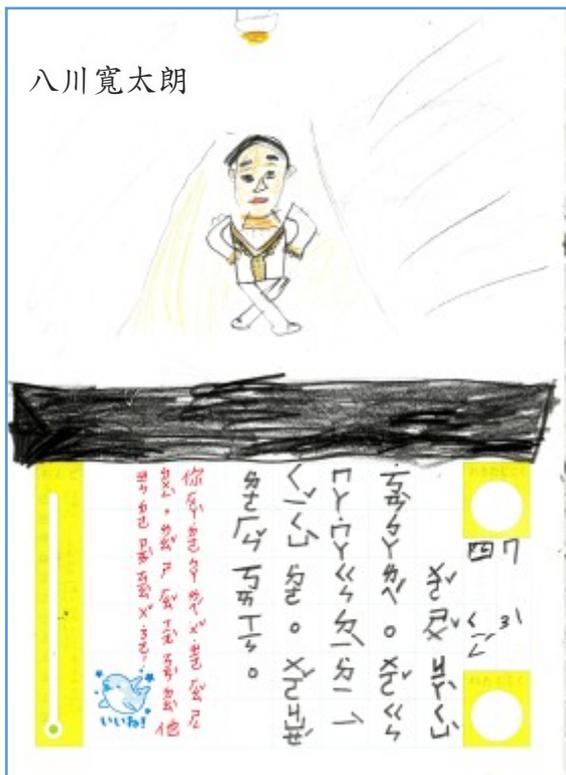
除了學習之外，這個暑假還有一件特別的事情，就是爸爸回來了，我們一家人也有了更多的時間在一起。吃飯的時候，大家聊起來未來的生活和工作。爸爸的想法比較傳統，他希望我大學畢業之後能找到一位對象結婚，好好嫁人，他還提醒我要選擇一份不會被人工智慧取代的工作。媽媽則笑著說，希望我以後能學習中醫，當一名中醫師，以後可以給家人看病，也可以給自己看病。他們甚至還說：「將來至少要生個孩子。」這樣才算是完整的人生，作為一位女性的人生。

聽到這些話的時候，我心裡有點複雜。雖然覺得家人的想法有些老派，但我也能理解其中的道理，也能理解家人們是為我好，為實現這些理想，是我盡最大的努力來孝順家人。只是我希望可以走出自己的人生，描繪屬於自己的樣子。將來想要跟什麼樣的人結婚？想做什麼工作？配合家人的同時，也走自己的路。

未來的事情現在不用想太多，現在就是要集中學習、集中心思考高中。這個暑假讓我更加清楚自己要努力的方向，及自己理想中的高中。



八川寬太郎



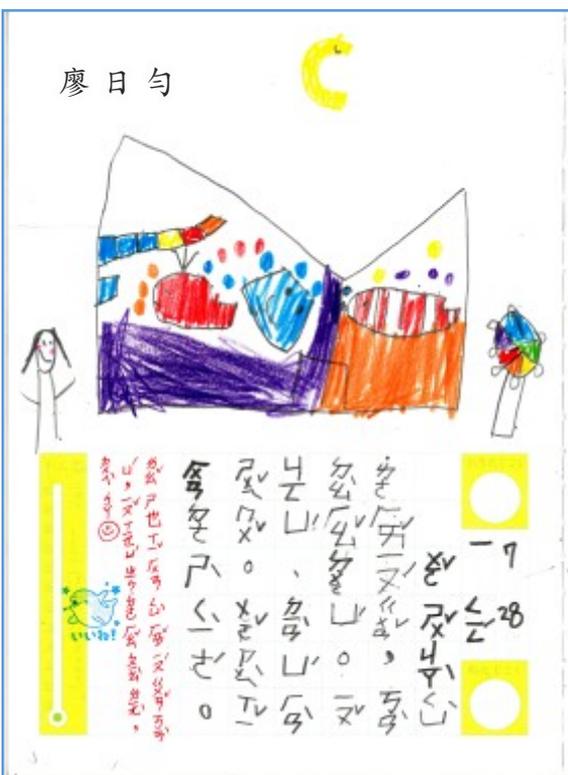
北井杏



北井桃



廖日勻







## <学校通迅>

### <読書感想文>

小三 古川 佳蓉

私は今回福田岩緒さんの「ひとりでもへいきだもん」をえらびました。理由はおもしろそうだったからです。

内容は：たっくんはげんきなやんちゃっこです。やんちゃをしてはママにしかられていました。そんなたっくんにも、たったひとつだけのがてなものがあつた。たっくんはひとりで「ウンチッチ」ができなかつた。なぜなら、1年前のお正月トイレにいった時へんな音が聞こえてこわくてたっくんは、大きな声で、「ママ！」とさげびました。その日からたっくん、トイレにひとりでいけなくなつてしまつた。その時から、トイレ、に行く時ママについてきてもらいます。

でもある日、たっくんは、かえるをたいりょうにつかまえてきて、ママがすごくおこおりました。「こんど、やんちゃをしたら、トイレはひとりでさせるといったでしょう！」たっくんは、ママをにらみかえした。そして「ぼくはひとりでも、へいきだもん！」と言つてしまつた。

でも、トイレ行く時やっぱりこわいから。ゴンタをもつてきました。「ゴンタだけじゃ・・・」「ミミとギンもきてね・・・」「おまえたちよわそう・・・」「これならだいじょうぶ・・・かな？」それでもやっぱりまだ不安だつた。「ボンタだ！ボンタをわすれてた！「うんしょ、よいしょ・・・」「へへーんだ・・・。ぼく、ひとりでもへいきだもん！」

(感想) たっくんが、にんぎょうとおもちゃをもつてくるのは、てんさいだとおもいました。

今日もマル印を読んで 小四 費 英愛俐

みなさんは、「小さな親切」というものを知っていますか。わたしはこの本を読んで知りました。この本には作文コンクールに入賞した作品がいっぱいっています。その中でもとくに心にのこつたのは「雨の日に」という作品で、特別優秀賞を取っているすごい作品です。

作者は、新聞配達をしている時に雨がふり、どうしようかと思つていたら、会社の人傘を貸してくれたそうです。これを読んで私はとてもあたたかい気持ちになりました。さらに、この作者はその後一人の男性に会い、「これに新聞を入れなさい。」と袋をもらいました。私はこれにも感動しました。作者も最後にはとてもさわやかな気持ちになつたそうです。

私はこの「小さな親切」というものを忘れません。いつまでもこのことを覚えていたいです。私はこの親切でみんなを笑顔にしたいです。小さな親切というものはちつとも小さくありません。やつてもらつた人はとても笑顔になるし、した人はそれを見てとてもうれしくなります。「小さな親切」は「大きな親切」だと思ひます。

たった2℃で…を読んで 小四 北村 久実

この本はたった2℃の差でえいきょうがある動物と植物と人間の話です。まず、海の生き物は海の温度が2℃以上上がると、食べるご飯がなくなっていつてどんどん弱っていきます。そのえいきょうで魚やサンゴしょうが死んでいきます。他の魚たちもいなくなっ死の海になってしまいます。ホッキョクグマは海の氷がへってしまったせいで、えものをおかることができないし、シロナガスクジラはえものが遠くに行ったので、えものをとらえることができなくなってどんどん弱っています。

その他の動物では、例えば、パンダがいるところでは気温が2℃上がると竹とさが育たなくなり食べ物がなくなります。大昔に高い山へ逃げて生き残ったパンダたちはこれからどこに逃げたらいいのでしょうか。アフリカゾウは、水を探ることができずにたおれてしまい、オーストラリアにいるコアラは日でりが続いて起きた山火事で住むところをなくしました。

このように、地球の温暖化によって起きている異常な気候がたくさんの動物たちの命をあやうくしています。これから動物たちはどうやって生きていったらいいのでしょうか。今も地球の平均気温が上がっています。これ以上、地球の熱が上がらないようみんなで力を合わなければいけません。

ゴールはに2030年！ 小五 鳴瀧 華

私は、松葉口玲子さんの「SDGs」の本を読みました。この本には、世界中の人が幸せに生きていくために、大切なことが書かれていました。たとえば、地球の環境を守るために食品ロスをなくすこと、地球温暖化を止めること、ごみを減らして海をきれいにすることなどです。これらの目標は十七個決められています。

私が一番心に残ったのは、地球温暖化のしくみです。地球温暖化は、ごみが増えることによってごみを燃やす量が増え、二酸化炭素が増えます。二酸化炭素などのガスが空気にたまって地球をおおい、熱を外にがさないために起こると知りました。とても分かりやすく、勉強になりました。

また、この本では「子どもでもできること」が紹介されていました。たとえば、食べ物を残さない、ごみを分けて出す、電気を付けっぱなしにしないなど毎日の生活の中でできることです。地球温暖化を防ぐためには、エネルギーを大切に使うことがとても大事だと分かりました。大人の人にまかせるのではなく、自分もSDGsの目標を達成できるように、今できることから始めたいと思いました。

かさじぞう 小六 陳 文凱

(あらすじ) それは、寒い冬の出来事だった。おじいさんはかさを売り、もちを買おうとしたのだが、見事に売れず、かさは六体のおじぞうさんにかぶせまし

## <学校通迅>

た。その次の日、おじぞうさんたちは感謝の気持ちをもって、おじいさんにいろいろとわたしました。

おじいちゃんがもちを買いに行くと言った時から、失敗するとは思っていたが、まさかおじいちゃんが自分が不利になるのをしりながら、自分のかさをおじぞうさんにあげるのは予想外でした。そしてその結果、おじいさんの努力はむくわれたのです。

この話を通して、人と人が助け合うのは、どれだけすばらしいかがしっかりわかりました。自分にできる小さな一言、一つの動作が、自分の幸せを作りだすのかもしれない。

あしたぶたの日 小六 川村 嘉泰

この本ではほんとの新聞やうその新聞やでたらめの新聞などをはっている畠山則安がいました。これらの新聞をはったことにより大変なことになるしました。ほんとのことを書くと相手から罵倒されたり、うそのことを書くとそれが大きなニュースにもなって大さわぎになったり、でたらめなことを書くとそれが本当になったりと畠山君はすごくいろいろと損をしていました。

この本を読んで分かったことは絶対にうそを軽々しく言わないこと。本当のことを言うときはまず先にこのことを言っただけがいいのかを考えること。でたらめなことは本当に相手が信じてしまうため必ず言わないこと。そうしなければ、他人から信じてもらえなくなってしまいます。

職人 中一 稲村 亘隼

江戸に三代続く有名な彫金師がいた。その名は「浜野矩随」。その二代目のお話が落語で語り継がれている。二代目の彼は職人でやっていけるレベルではなかった。そのため作品はすべて駄作。お情けで買ってくれていた人からも見放されてしまった。そしてついに母から、もう死んでしまえと言われた。しかし、母はその前に観音様を彫ってくれと言い、彼は無我夢中で四日間かけてそれを完成させた。そして、母は売りに行けと言うと、お椀の中の水の半分を彼に飲ませ、自分が残った分を飲んだ。さっそく売りに行ってみると、それはかなりの価値があった。その場の人に、これまでに家で起きたことを話すと、「早く帰った方がいい」と言われた。急いで帰宅してみると母は死んでいた。売りに行く前に母がしたことは「水杯」と言われ、二度と会えない時にすることだった。母は息子のために命を捧げたのである。その後、彼は一生懸命に鍛錬し名人となった。

今回ぼくが読んだ本は、「日本史の十三人の怖いお母さん」だ。そして、その内の浜野矩随の母親について紹介した。彼の作ったものは駄作だったと書かれていたが、それはそれで尊敬したい。(あとから名人になって名作をいっぱい作ったからだ。)なんだから、ぼくが作ったら多分駄作以下だと思うからだ。だけ

ど、ぼくがもっと尊敬するのはお母さんの勇気だ。息子のためならという思いのままに命を捧げた彼女はすごい！ものすごい息子への愛を感じる。きっと息子の才能を誰よりも信じていたんだと思う。ぼくも、この二人のようになりたいと思った。

ターン

中二 鐘 恩楽

「ターン」は、日本の作家の北村薫による幻想的な要素を持つ小説です。物語の主人公は、若い会社員の真由美です。ある日、彼女は高速道路で運転している最中に大きな事故に遭ってしまいます。目を覚ますと、世界には自分ひとりしかいないなくなっていることに気づきます。まるで時間が凍りついたようで、一日が終わるとまた同じ時刻に戻され、無限のループに閉じ込められてしまうのです。

最初の頃、真弓は恐怖と絶望に包まれ、どうしたらよいか分からなくなります。しかし、日が経つにつれて少しずつ落ち着きを取り戻し、この「自分だけの時間」を使って人生について深く考えるようになります。普段は忙しさの中で見過ごしていた家族や友人の存在、会社や社会での自分の立場を思い返します。そして、街や本、美術などを新しい視点で見つめ直し、生活に対する理解を深めていきます。やがて現実の世界に戻ったとき、彼女はもはや以前のように愚痴や忙しさに追われるだけの自分ではなく、今を大切に感謝する心を持つ人間へと変わっていました。この作品は「時間のループ」という幻想的な設定を背景にしながらも、実際には人間の成長と生きる意味発見を描いているのです。

「ターン」を読み終えて。私は深く考えさせられました。真弓が体験した孤独な時間の繰り返しは現実的には起こらないことですが、もし自分が世界で一人きりになったらどうだろうと想像しました。きっと最初は怖くて、どうしていいか分からなくなるでしょう。しかし、少しずつ彼女のように静けさの中で自分と向き合い、生活の価値を考え直すようになるかもしれません。

私たちは普段、勉強やテストで忙しく、親の小言や友達とのちょっとしたけんかを煩わしく思うことがあります。しかし、この小説が教えてくれるのは、本当に一人になってしまった時にこそ、日常のささいな出来事が幸せだったと気づくということです。誰かが側にいてくれること、誰かが自分を思っていてくれることは、とても貴重でありがたいことなのだと思います。

青空のおこう

中三 古川 弘毅

アレックス・シアラーの小説「青空のおこう」は、死後の世界を舞台に、少年ハリーが「生きることの意味」と向き合う物語である。死者の視点から語られるこの小説は、単なるファンタジーではなく、私たちが日常の中で見過ごしがちな「当たり前」のさや「後悔」という感情の重みを静かに、けれど確かに伝えてくる。

主人公のハリーは、不慮の事故で突然命を落とし、自分が死んだことを受け入

## <学校通迅>

れられないまま、あの世一作中では「むこう」一に足を踏み入れる。だがその場所は、安らぎに満ちた天国とは程遠く、未練や後悔を抱えたままの魂がさまよう中間地点であった。彼はそこで、かつて兄と交わした激しい喧嘩や家族に残してしまった言葉のトゲを思い返し、「伝えるべきことを伝えられなかった」という痛みに苛まれる。

読んでいて胸が締めつけられたのは、ハリーが「謝る機会を永遠に失った」という現実直面する場面である。生きている間には当たり前のように思える「また明日話せばいい」という考えが、いかに脆く儂いものかを、この物語は痛切に教えてくれる。死という絶対的な断絶を経てはじめて、自分の行いの意味に気づく。その構造は、読む者に強い反省とともに、「今をどう生きるか」という問いを突きつけてくる。

また、死後の世界が決して明快な救済を与えてくれる場所ではないという描き方にも、シアラーさんの誠実なまなざしを感じた。人は、たとえ死んだ後でも、自分の過ちや未練と向き合わなければならぬ。その厳しさと同時に、ハリーが自分の思いを整理し、誰かの心に働きかけようとする姿には、希望のようなものも感じられた。

「青空のおこう」は、死という重いテーマを扱いながらも、決して暗く沈むだけの物語ではない。むしろ、生と死のはざまに立つからこそ見えてくる、家族の絆や人とのつながりの大切さを、優しく、しかし鋭く浮かび上がらせている。

この本を読み終えた今、私は自分の周囲の人々に対して、どれほど素直に誠実に向き合えているだろうかと自問せずにはいられない。後悔しない人生を送ることは難しいかもしれない。けれど、今この瞬間の言葉や行動が未来を作っていくのだという意識をもつことが、せめてもの誠実さなのだと思う。

## <夏休みの出来事>

### 小三 李 俊熹

ぼくはしゅうたさんと大阪科学技術センターへ行きました。

大阪科学技術センターの中で、ぼくとしゅうたさんは電気を安全に使うゲームとビルをつくるゲールであそんでいろいろな知識を学びました。ぼくはうれいと思ひました。

ですが次行くときは、もっと知識を学びたいです。

### 小五 辻村 優奈

今日は、私とママと一緒に「WeTaiwan」のイベントに参加しました。その中の「テリングテント」というところへ行きました。そこでは三つの物語を言ひました。

龍王の就活、ロボット放浪記、神様を親にしたい

その中でも二つ見ました。一、龍の就活、布袋戲は台湾の伝統的な人形劇で、台湾独自のスタイルへ発展しました。操り手が手で布製の人形を操り、小さな舞台上で繊細な動きを見せます。生き生きとした声の演技、劇的な音楽、アクション満載の演出が特徴です。初期の布袋戲は歴史や神話を題材にしていたのですが、近年では武侠やSFの要素を取り入れた作品。布袋戲は単なる娯楽ではなく、台湾の民間信仰や言語、芸術を伝える文化的象徴であり、世代を超えて多くの人々に愛されています。

イタチがニワトリに新年の挨拶は、中華圏で広く使われることわざで、「見せかけの親切」や「下心のある行動」を意味します。この表現は民間の伝説に由来し、イタチが友好的な態度を装ってニワトリに近づき、新年の挨拶をするふりをしてながら、実際には捕食する機会を狙っているという話から来ています。

このことわざは、台湾社会における誠実さの価値を反映しており、甘い言葉に騙されないよう警鐘を鳴らしています。

虎爺は台湾の民間信仰において重要な守護神であり、土地神の廟や他の神々像の足元によく見られます。その姿は、威厳のある虎として描かれることが多く、邪悪なものを追い払い、家を守る力があると信じられています。特に、子供の健康を守る神として崇拝されており、多くの親が子供の健やかな成長を願って虎爺にお参りし、卵や豚肉、飴などを供えます。また、虎爺は財運や正義の象徴ともされ、商人からも信仰されています。台湾社会において、弱者を守り、正義を追求する価値観を体現する存在として、多くの人々の信仰を集めています。

今日は台湾の豆知識を習いました。楽しかったです。またこのようなイベントがあれば参加したいです。

#### 小六 古川 佳琳

七月三十一日家族で今一番注目されている「万博」に行きました。

まず、私は朝起きた時、とても期待を抱きました。そして、万博会場に着くと、まるで別世界にきたような気持ちになりました。まず、私たちは一番気になっていた中国館に行きました。巨大なスクリーンがあってとてもおもしろかったです。色々な事が学べたと思います。

次に当選して当たったオーストラリアに行きました。植物やオーストラリアにある動物などを知れました。とてもよかったです。その次に隣にあったインドネシアに行きました。初めてインドネシアにミャクミャクがあるのを知りました。でも、思っていたのと違ってみたいと思います。インドネシアの良いところは五感でインドネシアを体験できたところだと思います。たとえば文化体験、魅力的なお土産、スタッフのホスピタリティなどなど大満足しました。

そして、最後に私たちは世界最大級の木造建築である「大屋根リング」に行っ

## <学校通信>

てアオと夜の虹のパレード「水と空気のシンフォニー」とJapan Fireworks EXPOとドローンのショーを見ました。迫力満点でした。とてもいい日になったと思います。

### 夏休みの思い出 中一 梁川 龍晟

今年の夏休み、家族で和歌山県の白浜へ旅行に行きました。白浜はとてもきれいで、有名な温泉がある場所です。

朝早く家を出発して、車で白浜まで行きました。白浜に着いたら心はドキドキし、興奮していました。真っ青な海に快晴な空。この夏の終わりに妹とともに瓶のコーラで乾杯し、白浜という場所で思い出というフォルダを残しました。

海での遊びが終わったあと、私たちは崎の湯という秘境の温泉に行きました。そこから見える夕焼けはもう絶景で、夕焼けと水平線のきらめきに私たち一同はとりこになっていました。

今回の白浜旅行はとても楽しいものになりました。これからの人生においても、いい経験になったと思います。二学期はもっと勉強に集中していこうと思いました。

### 夏休みの思い出 中二 王 紆雯

私の夏休み一番の思い出は、家族で行った海での出来事だ。それは、ただ楽しかったというだけではなく、少し怖くて、そして大切なことを学んだ一日だった。

その日は朝から雲一つない快晴で、海水浴には最高のコンビだった。波は穏やかで、水の色はエメラルドグリーンに輝いていた。私は妹と一緒に、さっそく浪打ち際へ走り出した。冷たい水の触感が気持ちよく、私たちはキャッキョとしゃぎながら波と遊んでいた。父が持って来てくれたビーチボールで遊んだり、母が持って来てくれたスイカを頬張ったり、それは楽しい時間が流れていった。

午後になると、少し沖の方に浮かんでいる浮き輪に妹が乗りたいと言い出した。深くなるが、私たちの身長で足がつくという程度の深さだった。父が「いいよ。でも気を付けるんだぞ。」と許可を出した。私は妹の浮き輪を引っ張り、ゆっくりと沖へ向かって歩き出した。目的地までもう少しというところで、突然足がグイッと引っ張られるような感覚があった。大きな波が来たのだ。私はとっさに浮き輪のロープを握りしめたが、次の瞬間、バランスを崩して海水を飲んでしまった。

顔を上げると、妹の浮き輪がもっと沖の方へ流されていった。妹はパニックになり、叫び声をあげている。私は慌てて追いかけてみようとしたが、足がつかない。

いつの間にか、足が海底につかなくなっていたので。私は慌てふためき、無我夢中で手足をバタつかせた。口と鼻から冷たい海水が入り込み、「やばい、やばい」という本能的な恐怖が全身を走った。

その時、遠くから父の声が聞こえた。「落ち着け！大丈夫だ。背浮きをしろ！」その声を聞いて、私はハッと我に返った。水泳の授業で習った、あの背浮きだ。私は恐怖で震える体をゆっくりと仰向けになった。耳まで水に浸かるが、顔は水上に出る。呼吸ができる。少し落ち着いた。その数秒後、父が必死に泳いで来て、私の腕を掴んでくれた。そして、もう一方の手で妹の浮き輪も掴み、ゆっくりと岸へと連れ帰ってくれたのである。

浜辺に上がり、ブランケットに包まって震えている私と妹を、父と母は温かい目で見守ってくれた。母が「本当に危なかったね。でも、よく落ち着いたね。」と言い、父は「お前、背浮きを思い出してえらかったぞ。」と頭をポンポンと叩いてくれた。

楽しいことだけが思い出に残っただけでなく、あのヒヤリとした経験と、そこから得た学びが、私の夏休みの一番深い思い出として心に刻まれた。来年また海に行く時は、決して油断せず、そしてもし何かあったら、あの日のことを思い出して落ち着いて行動したいと思う。

### 夏休みの思い出 中三 愈 亦恬

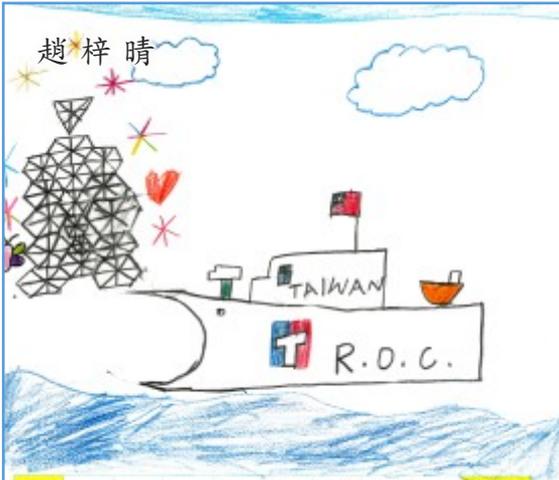
時が経つのは本当に早いですね。夏休みに楽しみにしていたことが、つい昨日のこのように感じられます。夏休みは終わってしまい、あっという間に二学期が始まりまりました。

この夏を振り返ると、五週間、たくさんの塾に通いました。疲れて退屈でしたが、高校入試が迫っていたので、仕方ありませんでした。最初の数週間は、ほとんど塾にうもれてしまい、休む暇もありませんでした。毎日勉強で疲れ果てていました。でも、私はたくさんのお話を学び、睡眠時間がかなり短くなっていました。

夏休みには、久しぶりに中国の祖父母に会いに行きました。中国に着くと、祖父母は私のためにいっぱい料理を作ってくれ、たくさんのおやつも買って来てくれました。普段は祖父母に電話をすることはほとんどありませんが、彼らはいつも私たちのことを思ってくれていたのです。私ももっと祖父母を大切にしなければいけないと思いました。

家族に会いに行っただけでなく、仲の良い友達にも会いました。一日中一緒に過ごしました。以前ほど親しくはなかったけれど、一緒に過ごせただけでも幸せでした。

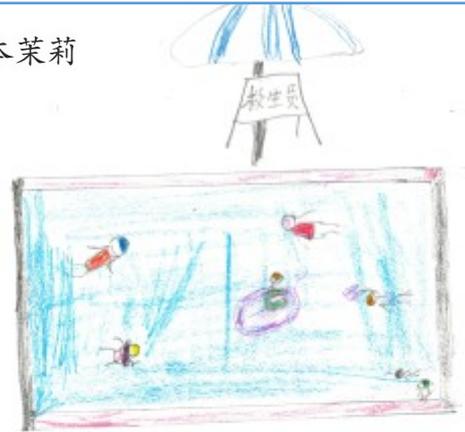
趙梓晴



し	ふ	と	わ	○
た	ね	う	た	48
。	を	さ	し	28
み	ん	は	こ	こ
れ	ど	は	こ	こ
ま	お	お	お	○

たじわんのふねですわね!!  
あたらしくいい  
こころですわね!!

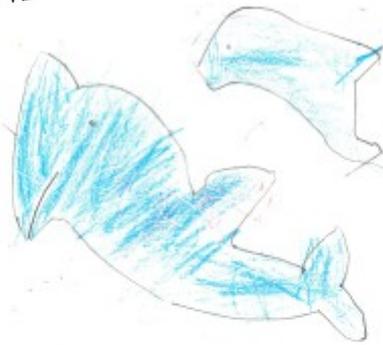
松本茉莉



い	ふ	や	し	あ	に	の	と	○
い	う	ん	と	り	は	い	お	お
る	で	お	ま	ふ	え	ば	い	に
に	い	に	す	う	の	あ	い	は
い	つ	い	わ	る	し	さ	さ	23
も	ち	た	が	た	ん	ん	ん	○

いいます。  
おたのしみですわね!!

賀来真祐



り	い	ひ	き	○
ま	の	き	の	水
し	こ	ぎ	で	8
た	せ	ぎ	で	は
○	り	ん	ど	は
く	で	ど	う	○

たじわんのふねですわね!!  
あたらしくいい  
こころですわね!!

黄景璿



た	ん	○
。	に	は
い	く	く
ま	ぶ	い
ま	つ	び
し	か	わ

たじわんのふねですわね!!  
あたらしくいい  
こころですわね!!

橋本芽宙



	り	と	お		
	き	'	に	と	ま
	ま	ぶ	り	う	き
	し	う	ち	き	う
	た	る	*	ん	は
	へ	ん	と		

あつひのあつひ  
あつひのあつひ  
あつひのあつひ

鍾宏輔



	し	と	ち	い	ま	す	と		
	た	り	の	'	し	つ	う	ぼ	
	。	で	ば	う	た	り	さ	く	8
	つ	す	。	い	ん	は		は	12
	り	を	せ	よ	い	と			
	ま	ひ	ん	ん	き	ば	お		

あつひのあつひ  
あつひのあつひ  
あつひのあつひ

八木瑠奈



	か	ま	こ	た	く	さ	た		
	た	な	で	'	に	ん	し	き	7
	の	ん	い	く	い	と	は	よ	
	し	だ	ろ	に	き	ば	あ	う	22
	か	こ	い	の	ま	ん	か		
	と	ろ	と	し	は	あ	あ		

あつひのあつひ  
あつひのあつひ  
あつひのあつひ

王恩綸



	い	ち	ま	と	ま	は	ち		
	き	'	す	な	く	台	た		8
	ま	あ	。	り	う	北	し		
	ま	あ	え	ま	い	こ	ま		3
	に	に	り	の	の	あ	い		
							え		

あつひのあつひ  
あつひのあつひ  
あつひのあつひ

小野 愛



今日日は、学校のすま  
スクールのいじやうで  
ゲームをしました。どう  
いうゲームかと言おうと  
先生おだいにし出し  
たものを自分のもの  
から出したりほかの人  
にかりたりするゲーム  
です。毎月チームは10点  
でペンクチームが10点でわた  
のチームは9点でした。ど  
たのしかったです。またあや  
みたいです。

7月 23日  
水 はれ

和田津宇

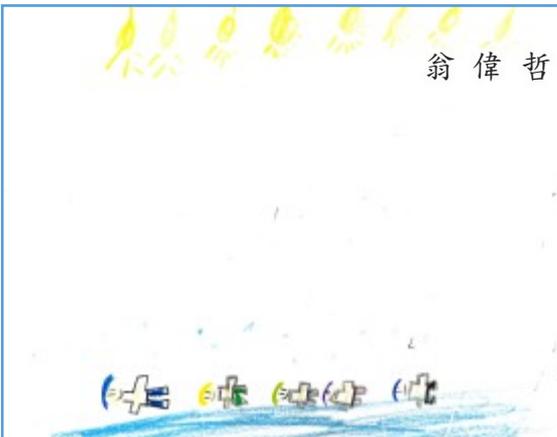


おねえさんとお父  
さんとお母さんとおば  
あちゃんとみんなであ  
いそいで練習の。て中田  
のうみにいきました。

7月 26日  
土 はれ

みんなとあそびたい  
いそいで練習したい  
いそいで練習したい  
いそいで練習したい

翁 偉 哲



入るY.M.C.A.にいまし  
た。Y.M.C.A.のプールで  
あそびました。き  
もちがった。プール  
からでたときはあちか  
でして。その後、お水を  
あびました。その後は、  
をぎがえします。ぎがえ  
おたのしみです。お水を  
かかれます。

7月 23日  
水 はれ

費英里彩



わたしは、なつやすみ  
のたのしかったことば  
「ステイ」に行きた  
ことです。けど、いよ  
に行けなかったことはな  
しなかったです。ステイ  
でいばんたのしかった  
「マッキー」のコンサ  
トを見ました。とてもたの  
しかった。また行きたい

7月 28日  
月 はれ

岸 サラ



お母さんお父さんお兄さんお姉さんお友達と一緒に入行けました。

8 1 はれ  
 わたしはまごうま  
 ンがにいまのした。  
 えりすちゃんとも  
 だちとそびました。

黄城佑太



8 5 はれ  
 きまはがカッしゅ  
 の一がい目です。  
 いまよのじゅんぱん  
 はこのまのこぎんま  
 たこまのこぎんま  
 だいまかいてまご  
 はんをたごま  
 たいく (マ) たいく  
 くれ (ま)

楊正康

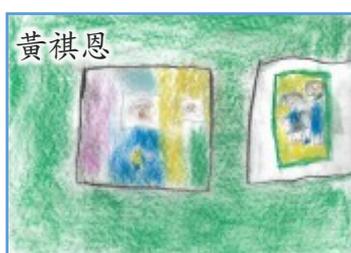
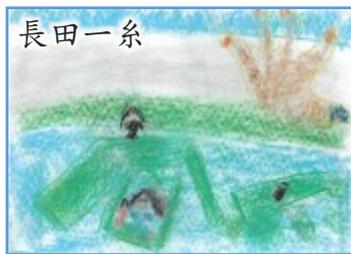


8 15 はれ  
 ぼくはまのまのまの  
 るくのまのまのまの  
 それから、うみに行き  
 ました。まのまのまの  
 ました。まのまのまの  
 しはまのまのまのまの  
 くんとしんやんのまの  
 まのまのまのまのまの  
 ました。

宮口結衣



8 20 はれ  
 ながすみまのまのまの  
 に行きました。まのまのまの  
 ました。まのまのまのまの  
 トマーケッに行きました。  
 へのはまのまのまのまの  
 へはまのまのまのまの  
 した。まのまのまのまの  
 ました。まのまのまのまの  
 ました。



# 中秋節&葡萄

-第 220 號-



<學校通訊>

## 大阪關西萬博見學 (2025. 9. 22)



## 大阪證券交易所來校 (2025. 9. 3)



## 最近五カ年の高校等合格実績

### ◆2020年度(卒業生14名)

- ・大阪府立和泉高等学校  
大阪府立清水谷高等学校  
大阪府立東淀川高等学校  
大阪府立三国丘高等学校
- 。あべの翔学高等学校  
追手門学院大手前高等学校  
大阪学芸高等学校  
大阪女学院高等学校  
大阪成蹊女子高等学校  
大阪夕陽丘学園高等学校  
常翔学園高等学校  
清風高等学校  
清風南海高等学校  
帝塚山高等学校  
帝塚山学院高等学校  
同志社国際高等学校  
浪速高等学校  
奈良育英高等学校  
桃山学院高等学校

### ◆2021年度(卒業生11名)

- 。同志社国際高等学校  
洛南高等学校  
大阪学芸高等学校(2)  
大阪桐蔭高等学校  
関西インターナショナルハイスクール  
常翔啓光学園高等学校  
東大阪大学敬愛高等学校  
ルネサンス大阪高等学校  
YMCA学院高等学校  
帝塚山高等学校  
奈良育英高等学校  
奈良大学附属高等学校

### ◆2022年度(卒業生19名)

- ・大阪府立水都国際高等学校  
大阪府立泉北高等学校  
奈良県立奈良国際高等学校

- 。同志社国際高等学校  
大阪学芸高等学校  
大阪女学院高等学校  
大阪つくば開成高等学校  
大阪夕陽丘学園高等学校  
大阪YMCA国際専門学校  
大谷高等学校  
開明高等学校  
関西インターナショナルハイスクール  
近畿大学附属高等学校  
賢明学院高等学校  
好文学園女子高等学校  
桃山学院高等学校  
奈良育英高等学校

### ◆2023年度(卒業生7名)

- ・大阪府立長吉高等学校(総合学科)
- 。同志社国際高等学校  
あべの翔学高等学校(普通進学)  
大阪学芸高等学校(ダブルディプロマ)  
大阪夕陽丘学園高等学校(音楽)  
大阪夕陽丘学園高等学校(美術)  
大阪夕陽丘学園高等学校(文理進学)  
大阪YMCA国際専門学校(2)  
四天王寺東高等学校(Ⅱコース)

### ◆2024年度(卒業生9名)

- ・大阪府立夕陽丘高等学校  
奈良県立奈良国際高校
- 。大阪学芸高等学校(特進Ⅱ類)  
大阪学芸高等学校(特技)  
大阪夕陽丘学園高等学校(英語国際)名  
桃山学院高等学校(S英数)  
関西大学北陽高等学校(ADコース)  
上宮高等学校(英数コース)  
近畿大学附属高等学校(英語特化)  
清風高等学校(理数コース)  
奈良育英高等学校

## 学校法人 大阪中華学校 募集要項

### 一、募集人員

- |               |      |
|---------------|------|
| 1. 幼稚班新入生     | 20名  |
| 2. 小学一年生新入生   | 40名  |
| 3. 中学一年生新入生   | 40名  |
| 4. 中・小学各学年転入生 | 各若干名 |

### 二、申込資格（入学年度4月1日現在）

1. 幼稚班新入生 満4才から入学可
2. 小学一年生新入生 満6才から入学可
3. 中学一年生新入生 満12才から下記資格の一つに合えば入学可

- (1) 国内・外及び華僑小学卒業者
- (2) その他の学校の相当の学年を終え同等の学歴を具えた者

### 三、申込期日

1. 新入生の申込は9月下旬
2. 転入生の申込は6月下旬（9月入学）と2月上旬（4月入学）

### 四、申込場所

大阪市浪速区敷津東 1-8-13 本校  
（大阪メトロ大国町駅1番出口北100m）  
電話 (06) 6649-6849

### 五、申込手続

申請書に記入、30×40mm大の上半身の写真が1枚必要。（住民票を提出して頂きます）  
（転入生は更に転学証明書、元の学校の成績表、身体検査証明書が必要です）

### 六、入学検定

1. 学科試験 中・小学各学年転入生
2. 面接 応募者全員
3. 試験日時 10月下旬
4. 場所 本校
5. 入学検定料 10,000円

### 七、入学発表期日

11月上旬  
（転入生は個別に通知します）

### 八、入学金

1. 小学部・幼稚班 80,000円
2. 中学部 100,000円

注：兄弟姉妹三人が入学の場合は一人の入学金を免除します

### 九、授業料（年間）

1. 幼稚班 408,000円
2. 小学一、二、三年生 426,000円
3. 小学四、五、六年生 432,000円
4. 中学各学年 438,000円

（授業料は4月、9月、1月に3期分納）

- \* 雑費、PTA会費などは別途で徴収します。
- \* 学費免除制度があります。
- \* 学業操行成績の優良な者は本校より奨学金を給付します。
- \* 授業料等は、次年度以降状況に応じて改定されることがあります。
- \* 一旦納入された学費は、いかなる理由があっても返還できません。

### 十、本校銀行口座

1. 尼崎信用金庫 大国町支店  
普通預金 0097255号
2. ゆうちょ銀行 00940-6-136350  
「学校法人 大阪中華学校」



## 大阪中華學校附設中國語クラス

- ☞ 少人数制で一人一人を親切丁寧に教えていきます。
- ☞ ネイティブ教師による発音練習と日常会話。  
漢字の学習にも力を入れています。
- ☞ 中国的空間を持つ中華學校で学習ができます。

◎開 講 土曜日 (14:00 ~ 16:00)

◎2 学期開講日 9 月 6 日 (土)

◎入 学 金 5,000 円

◎学 費 20,000 円

(2 学期 12 回分)



師資優良  
熱心教育

いつでも入会できます。  
お気軽にお問い合わせ。



連絡先 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東 1-8-13

☎ (06) 6649-6849 (1時~4時)

附設中国語クラス担当 鄭若梅



兆豐國際商業銀行  
Mega International Commercial Bank

### 大阪支店

☎ 06-6943-8805

〒540-0026 大阪市中央区本町 2-4-7

大阪 U2 ビル 3 階 (2023/6 已喬遷新址)

(地下鉄中央線・谷町線谷町四丁目駅 4 番出口

徒歩 5 分) osaln@megabank.com.tw

不動産担保融資、会社運営資金、

海外信用保証基金保証

個人投資、住宅ローン専門

お気軽にどうぞ

行員中、日本語精通

~サービス親切有効率~

~歓迎随時詢問~